

NÚMERO Y SUS PROYECTOS

Antecedentes

El grupo de trabajo de *Número* inició labores en 1993, cuando comenzó a publicar la revista. *Número* fue creada por un grupo de profesionales de diversos campos, entre los que se contaban periodistas, editores, traductores, artistas plásticos y escritores (1). Se concibió como un espacio para la cultura, el goce, el pensamiento crítico, las artes y la reflexión, con el propósito de contribuir a la formación de ciudadanos creativos, activos, con criterio propio.

La Corporación Revista Número editó, hasta el 2011, cada tres meses, la revista *Número*, que llegó a su edición 69. Publicó cuarenta separatas, realizó treinta eventos relacionados con el debate de ideas y editó diecisiete libros. Así mismo, se publicaron cerca de quince libros de literatura, ensayo, ciencias y periodismo que tuvieron como origen textos publicados en la revista.

Revista Número

Número fue un medio independiente, analítico y creativo, con énfasis en Bogotá y en Colombia pero abierto a las culturas del mundo. Conjugó creativamente imágenes y textos, e incluyó temas novedosos y formas de abordarlos poco frecuentes en otras publicaciones, características que la convirtieron en una de las revistas culturales más importantes del país. El tiraje trimestral de *Número* osciló entre 4.000 y 6.000 ejemplares (equivalentes a 30.000 lectores), que se distribuían en Colombia y en el exterior. La revista era recibida por periodistas y líderes de opinión, y su público estaba integrado por profesionales, empresarios, creadores, profesores, estudiantes y quienes buscan medios profundos y accesibles a lectores no especializados. Parte de los materiales de *Número* se publicaron en su extinta página web de la revista (<http://www.revistanumero.com/>) que tenía en su momento un promedio de 150.000 entradas por edición.

Premios y distinciones

—Premio Simón Bolívar 2008 de Periodismo para Carol Ann Figueroa por su crónica «Una cretina llamada Elisa», publicado en la edición 55 de diciembre 2008-enero-febrero 2009.

—Premio Andigraf 2007-2008 a libros a una o dos tintas a la «Colección Memoria Fotográfica de Bogotá»

—Dos textos publicados en revista *Número* obtuvieron el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en el año 2007:

Premio Simón Bolívar 2007 a Mejor Entrevista en Prensa Escrita para Jaime de la Hoz Simanca, por el texto «Tres horas frente a Jon Lee Anderson», publicado en la edición 52 de revista *Número*, marzo-abril-mayo de 2007.

Premio Simón Bolívar 2007 a la Mejor Crónica o Reportaje para Álvaro Restrepo, por su texto «*Lora et labora. Memoria de la carne*», publicado en la edición 55 de revista *Número*, junio-julio-agosto de 2007.

—El proyecto Concurso de Cuento Bogotá Capital Mundial del Libro fue uno de los ganadores de la Convocatoria de la Alcaldía de Bogotá en el 2007, dentro del cual se organizó el concurso que contó con la participación de 443 cuentos; con los ganadores y finalistas se publicó el libro *Los que cuentan*, con un tiraje de 54 mil ejemplares, de los cuales 50 mil fueron para los colegios públicos de Bogotá.

—El libro *Los nuevos centros de la esfera*, del escritor William Ospina, miembro fundador de *Número*, obtuvo el Premio de Ensayo 2003 de Casa de las Américas; tres ensayos de este libro fueron publicados originalmente en *Número*.

—El director de revista *Número*, Guillermo González Uribe, obtuvo el Premio Planeta de Periodismo 2002 por su trayectoria y el libro *Los niños de la guerra*, cuyas primeras cuatro historias se publicaron originalmente en revista *Número*, edición 34, en septiembre del mismo año.

—The Latin American Studies Association (LASA), la más importante organización de estudios latinoamericanos (cuenta con más de 5.000 miembros, el 70% de ellos radicados en Estados Unidos) otorgó el Premio Medios de LASA 2001 a revista *Número* y a su director Guillermo González Uribe. Este premio se entrega cada 18 meses para «reconocer las contribuciones periodísticas de largo tiempo al análisis y debate público sobre Latinoamérica, en Estados Unidos o en Latinoamérica, así como al periodismo de avanzada». El Comité del Premio Medios 2001 fue presidido por Doris Sommer, de la Universidad de Harvard. Miembros del Comité incluyeron a Medea Benjamin, de Global Exchange; Suzanne Bilello, del Freedom Forum; y Mary Jo Dudley, de Cornell University.

—En septiembre del 2001 le fue otorgada a *Número* y a su director la Medalla de la Crítica Cultural 2001, del Festival Internacional de Arte de Cali.

—En la 15ª Feria Internacional del Libro de Bogotá, Ricardo Rodríguez obtuvo el premio al mejor reseñista de libros del año 2001, por sus trabajos publicados en revista *Número*.

—*Número* ganó la convocatoria del Instituto Distrital de Cultura y Turismo para realizar proyectos culturales sobre la ciudad; en desarrollo de la cual convocó en 1999 al I Concurso de Cuento, Crónica e Imagen y publicó una revista dedicada a Bogotá, la edición 21.

Revista Número Ediciones

La labor editorial de *Número* se centró en trabajos de gran calidad, la mayoría de las veces con imágenes a color o bicolor. Los trabajos en este campo fueron resultado del esmero de una empresa pequeña en sus dimensiones que, por lo mismo, pudo cuidar especialmente cada uno de sus productos.

Revista *Número* Ediciones editó 17 libros:

1.- *20 sonetos* de William Shakespeare (1996), edición bilingüe con traducción de William Ospina, coeditada con Taller Arte Dos Gráfico.

2.- *El saqueo de una ilusión. El 9 de abril 50 años después* (1997), con fotografías de Sady González, y textos de doce escritores, primer puesto en ventas en noviembre de 1998 y premio Andigraf a mejor impresión en dos tintas. Va en su cuarta edición.

3.- *La historia del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán* (1997), edición preparada para el Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

4.- *Medio ambiente y paz* (1999), edición preparada para la Corporación Ecofondo.

5.- *La tautología darwinista y otros ensayos de biología* (1999), de Fernando Vallejo.

6.- *Bogotá, años 40* (1999), con fotografías de Sady González y textos de varios autores.

- 7.- *Palabras de paz, discursos Nobel* (2003), preparado para la Corporación Adina de Fomento (CAF) y la Corporación Rural Misión Latinoamericana.
- 8.- *Colombia, la alegría de pensar* (2004), coedición con la Universidad Autónoma, con textos de 28 investigadores y creadores sobre Colombia y su trabajo en arte e investigación. (Dos ediciones).
- 9.- *Poesía completa 1974-2004*, de William Ospina, con litografías de José Antonio Suárez, coedición especial con el Taller Arte Dos Gráfico.
- 10.- *Diario de un gobernador secuestrado*, de Guillermo Gaviria Correa, octubre del 2005.
- 11.- *Edificio Colombia*, antología de los libretos del programa de televisión Quac, de Antonio morales y Miguel Ángel Lozano, coedición con Taller Arte Dos Gráfico.
- 12.- *Bogotá años 50* (2007), con fotografías de Sady González y textos de varios escritores e investigadores.
- 13.- Colección de libros «Memoria fotográfica de Bogotá, años 40, 9 de abril y años 50» (2008), una caja de lujo con tres tomos, con 400 fotos de Sady González y textos de 20 autores.
- 14.- *Los que cuentan* (2008), libro que recoge los dieciséis cuentos ganadores y finalistas, del Concurso de Cuento Bogotá Capital Mundial del Libro, organizado por revista *Número*, del cual se editaron 54 mil ejemplares en marzo del 2008.
- 15.- *Colombia: Huellas del conflicto en la primera infancia* (2009). Esta publicación es un llamado a la sociedad colombiana, a toda Iberoamérica y en general a los países donde intervienen Save the Children y la OEI, para reflexionar sobre la importancia de proteger a sus niños, excluirlos de las guerras.
- 16.- *Educación artística. Construyendo ciudadanía. Dieciséis experiencias colombianas* (2009). Recoge las dieciséis experiencias artísticas ganadoras de la convocatoria realizada por la OEI en Colombia.
17. *Medellín, de calles y de gentes* (2010). Fotografías de Juan Fernando Ospina y textos de Ricardo Aricapa, Guillermo González Uribe, Ana María Cano, Juan Manuel Roca y Pascual Gaviria.

Debates y foros

La Corporación Revista Número se empeñó en ser un núcleo para la difusión y el análisis del pensamiento. Es así como ha organizado 16 debates en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, evento que se ha consolidado como uno de los más importantes del certamen. Allí se han abordado, entre otros temas: «Cultura y narcotráfico», «¿Es posible un país distinto?», «Relaciones Colombia-Estados Unidos», «¿Hay ideas en Colombia?», «Pros y contras de la legalización de la droga», «Bogotá, la ciudad», «Transgénicos y organismos manipulados genéticamente», «El país de los medios de comunicación», «Actuar en medio de la tormenta», «Los nuevos centros de la esfera y los nuevos modos de estar en el mundo», «Vivir fuera del país», «China, el gigante que despierta», «Arte y conflicto armado», «Leer la ciudad» y «Las músicas colombianas hoy. Su pasado y su presente», «Desde la cultura: salidas innovadoras al conflicto», «Pensar el Bicentenario». En ellos participaron pensadores colombianos de las más diversas disciplinas y tendencias, entre los que se contaron: Jesús Martín-Barbero, Carlos Gaviria, Antonio Caballero, Florence Thomas, Enrique Gómez Hurtado, William Ospina, Alfredo Molano, Gloria Cuartas, Salomón Kalmanovitz, Monica Roa, Rudolf Hommes, Francisco de Roux, Ayda Quilcué, Diana Uribe, Marco Palacios.

También realizó otros foros, como «Lo que le falta a Colombia» (Bogotá, 1995), «Globalización y cultura» (Medellín, 1998), «Borges, inmortal» (Bogotá, 1999), «La cultura frente a la guerra» (Bogotá, 2000), «Nuestro amor, nuestra violencia» (Medellín, 2001) y «El país de los medios de comunicación» (Bogotá, 2002).

- (1) Los miembros de *Número* fueron: William Ospina, poeta; Ana Cristina Mejía, traductora; Guillermo González Uribe, periodista; Luis Ángel Parra, editor; Liliana Tafur, periodista; Lucas Caballero, periodista; Diego Amaral, diseñador; Liliana Vélez, filósofa; Víctor Laignelet, pintor; Antonio Morales, periodista; Carlos Duque, publicista y Wally Swain, experto en telecomunicaciones.

Agregado libros de Número: <https://www.todostuslibros.com/editorial/revista-numero-ediciones>