

El ala de arriba

A partir del 2011, año en que Guillermo creó El Ala de Arriba, se concentra el trabajo en proyectos relacionados con la investigación y la creación, tales como escritura, edición, periodismo, gestión de proyectos culturales, literatura, cine y fotografía. Entre otras actividades ha realizado:

- Preproducción del documental, en proceso de realización, sobre la escritura Alba Lucía Ángel, a partir de enero del 2019.
- Proyectos de escritura de libros.
- Curaduría de las exposiciones «Gaitán 1948, 70 años en 70 imágenes de Sady», para Biblored, marzo de 2018 y «Tiempo de intolerancia. Gaitán y Sady, 1948», para la Universidad Externado de Colombia, abril del 2018.
- Gestión de los archivos fotográficos de Nereo López, Abdú Eljaiek y Foto Sady.
- Escritura de la novela «A pesar de la noche», 2011-2017, publicado por Ícono Editorial, 2017.
- Escritura del libro «Los niños de la guerra, quince años después», publicado en septiembre del 2016, con Aguilar, Penguin Random House.
- Edición del libro «Batuta, 25 años, el inicio de una revolución musical» (2016), con 25 textos de destacados cronistas y fotografías sobre la historia de la fundación más grande en educación artística que hay en el país.
- Producción de la celebración de los 100 años del nacimiento de Sady González (su padre), uno de los pioneros de la reportería gráfica en Colombia, dentro de la cual fue co-curador de la exposición «Foto Sady, recuerdos de la realidad», en la Biblioteca Luis Ángel Arango, del Banco de la República en el 2014, exposición que a partir del 2015 comenzó una gira de 13 años que la está llevando a las 26 sedes del Banco de la República en todo el país. Redacción del libro catálogo de la exposición. Producción del documental «Sady González, una luz en la memoria», 2015, que ganó un premio estímulo del Fondo de Fomento Cinematográfico, y fue invitado al Festival Internacional de cine de Cartagena, y a los Festivales Ambulante y Mitbo.
- Producción de la exposición «Júbilo, furia y niebla: postales de la educación en Colombia», 2015.
- Producción del video «Monserate», para la nueva sala permanente Colonialidad hoy, del Museo Colonial, 2015.
- Producción de la primera, segunda y tercera serie de la colección «Guiones del cine colombiano», con la Asociación de Guionistas Colombianos y el apoyo de Mincultura, 2012, 2013 y 2014.
- Edición de «La caja filarmónica», caja con tres libros y un C.D. sobre los 45 años de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, 2013.